

to było bardzo ciekawe oglądać zestaw mięśni Macieja, szczególnie gdy leżał, tzn. półleżał półstał, ale na barkach i na głowie, i zobaczyłam sens tych wszystkich przewrotów i stania, i przewrotów takich ze staniami na głowie, bo dzięki temu przynajmniej możemy odnaleźć takie greckie phisis

*Ja
muszę
się
z tym spektakłem
przespać*

Plastycznie cudownie zbudowany spektakl i przestrzenie pięknie wykorzystane. Bardzo mi się podobała choreografia, ruch ciała, plastyka, oddech, dograne szczegóły, detale, które pięknie wybrzmiały. I to wszystko pięknie komponowało się w przepiękny, bardzo ładny obraz

*I didn't understand the plot of this performance, but technically it was really good, the lights and atmosphere.. this oppressive atmosphere
I really like*

Utkwił mi w pamięci duet ruchowy, który zrobił na mnie duże wrażenie. Był bardzo ładny, a przy okazji bardzo ciekawy technicznie. I bardzo mi się podobało jak aktorzy pracowali z tekstem, i jak zahaczali słowo o słowo i recytowali. Cały krótki monolog we dwoje to jest to, co mi najbardziej utkwiło mi w pamięci.

Spektakl jest ciekawy.
Porusza bardzo mocny temat. To co mi się podobało, subiektywnie oczywiście mówiąc, to podobało mi się **ROspracowanie**. (niestety nie dokończono wyginiad)

Bardzo trudno zrozumieć ten spektakl. Powiem, że ja go nierozumiela. Trudno mi było do odbioru, może dlatego, że aktyr tak szybko mówili. Bardzo fajnie technicznie, bardzo fajna technika aktorska, to można było zauważyć, ale sama treść i idea tego spektaklu została się poza zoną mojego serca i rozumem.

Więc mam nadzieję, że ktoś mi wytłumaczy jeszcze o czym to było i dlaczego. Ale dobrze, że zobaczyliśmy. Fajny ten KUB na gorze wiał. Ciekawa scenografia. A jeszcze za głośna muzyka.

*jak można (...) włożyć
takiego demona i mrok,
żeby to po prostu
wchłonęło z ludzi całą
radość życia?
Osobiście to nie jest mój
teatr.*

Mózg mi się zmęczył. (Coś jeszcze?) Wszystko. Więcej już nie jestem w stanie powiedzieć, bo mi się mózg zmęczył

Eduardo powiedział, że nie rozumiał ani słowa, i rozumiał tylko liczby. Ja miałem podobnie.

Nie byłem